



## AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU MAIL

### CR - CONCERTATION N°1

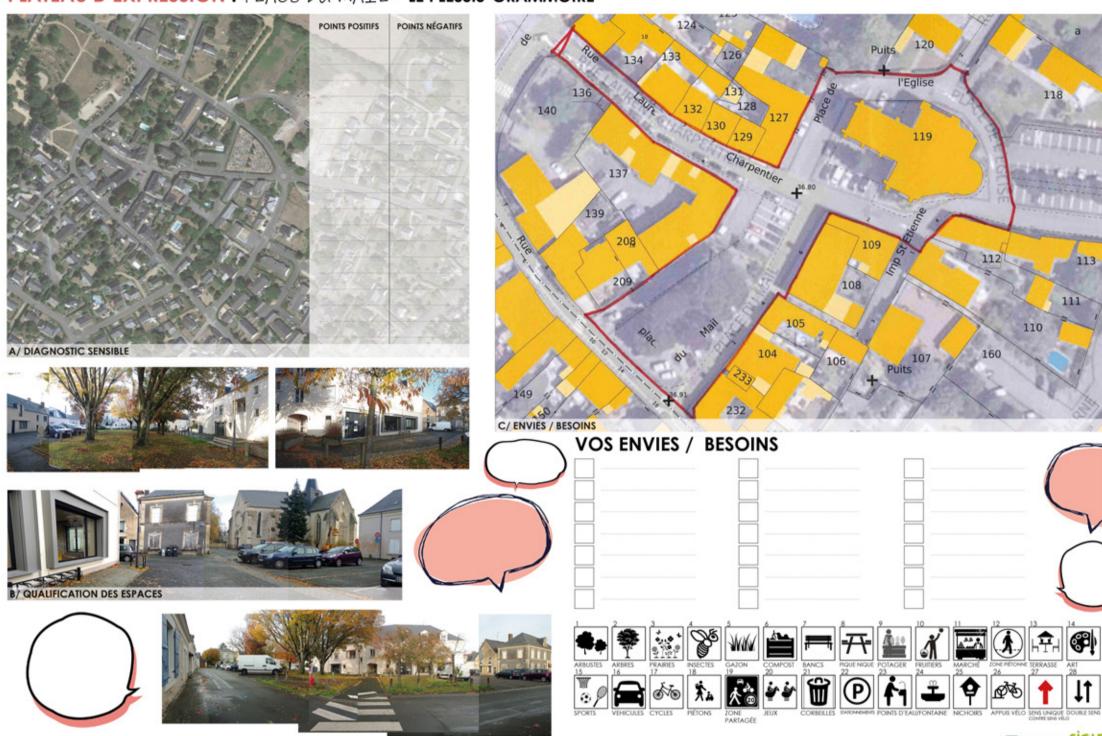
09/02/2023

MAITRE D'OUVRAGE ANGERS LOIRE METROPOLE DVCEP  M. Mouhamadou DIALLO 02 41 21 54 85 / 06 70 94 86 54 Mouhamadou.Diallo@angersloiremetropole.fr  Mme Elise MAILLARD 02 41 21 54 80 elise.maillard@angersloiremetropole.fr	MAITRE D'ŒUVRE VRD et OPC  D. BUNEL - Géomètre Expert  Mme Cyrille BLAIN  02 41 47 22 77 / 07 70 22 93 17  cblain-bunel@orange.fr	MAITRE D'ŒUVRE Paysage SICLE  M. Vincent CHEVALIER 06 88 01 17 51  Mme Manon RENARD 09 52 79 20 53 moe.paysage@sicle.net
COMMUNE (Maitre d'Ouvrage partagée sur la place du Mail) COMMUNE DU PLESSIS GRAMMOIRE  M. Jean-Louis CADEAU (adjoint aux infrastructures) 02 41 76 72 21 / 06 71 97 77 19 jlcadeau@orange.fr  M. Pascal HANDORIN (adjoint aux espaces verts)  M. Christophe BOURRY 02 41 18 53 57 / 06 30 09 99 95 servtech@leplessisgrammoire.fr	MAITRE D'ŒUVRE RS (BT, FT, Ep) SIEML  Mme Clotilde SEGAULT 02 41 20 75 32 / 06 77 70 07 26 c.segault@sieml.fr	Concessionnaire EU, EP et AEP ALM - DEA  Mme Cécile JOLIVEAU 02 41 05 58 92 cecile.joliveau@angersloiremetropole.fr

	PRÉSENT	ABSENT	DIFFUSION	CONVOQUÉ / INVITÉ À LA PROCHAINE RÉUNION
MME MAILLARD	Х		Х	
M. CADEAU	Х		Х	
M. HANDORIN	Х		Х	
M. BOURRY	Х		Х	
MME JOLIVEAU			Х	
MME SEGAULT			X	
MME BLAIN	Х		Х	
M. CHEVALIER / MME RENARD	Х		Х	

## LES SUPPORTS UTILISÉS

#### PLATEAU D'EXPRESSION: PLACE DU MAIL - LE PLESSIS-GRAMMOIRE



Lors de ce premier atelier de concertation, les habitants présents ont été divisé par groupe afin de remplir ensemble, dans une réflexion commune, le plateau de jeu ci-dessus.

Ils ont alors positionnés des critiques (négatives ou positives) de l'aménagement existant mais aussi des intentions, des envies/besoins sur le plan.

ICERTATION N°1: Diagnostic et enjeux - PLACE DU MAIL - Le Plessis-Grammoire - Février 2023

A la suite de cet exercice, un membre par équipe est venu présenter son diagnostic et intentions et l'exposer aux autres équipes pour ouvrir le débat.

Pendant le même temps, nous nous sommes occupé d'écrire de manière la plus exhaustive possible les échanges afin de constituer notre base de travail pour la suite.

#### PLACE DU MAIL LE PLESSIS-GRAMMOIRE

#### CONTENU:

- 1 PLATEAU DE JEU - DES PHOTOS RÉFÉRENCES - DES PICTOGRAMMES - DES FEUTRES

NOMBRE DE JOUEURS : 5 PERSONNES MAX PAR PLATEAU

#### RÈGLES DU JEU :

- 1/ Chacun prend connaissance du plateau
- 2/ Tout le monde s'empare d'un feutre
- 3/ Ensemble, déterminez qui restituera le travail commun.
- 4/ Commencez à réflechir, échanger et remplir le plateau comme suit :

A-DIAGNOSTIC SENSIBLE: Notez ce qui vous semble positif et négatif sur le coeur de bourg de la commune

B-QUALIFICATION DES ESPACES : Ecrivez vos ressentis, vos anecdotes, ou des mots-clefs qui vous viennent à l'esprit sur ces photographies. (ex : la place du Mail pour moi c'est... / je m'y rend surtout pour...)
C-ENVIES/BESOINS : Sur le périmètre d'étude, exprimez vos envies et besoins en vous aidant des pictogrammes numérotés.
Au choix :

1- Placez les numéros correspondant sur le plan (C) et reportez les numéros dans les carrés vides. Développez si besoin vos réponses. Vous pouvez également en imaginer d'autres, écrivez-les simplement dans les emplacements prévus.

2- Disposez les pictos directement sur le plan

AMUSEZ-VOUS BIEN!

## PHOTOGRAPHIES DE L'ATELIER





REFLEXION EN GROUPE SUR LES ENJEUX DE LA PLACE DU MAIL



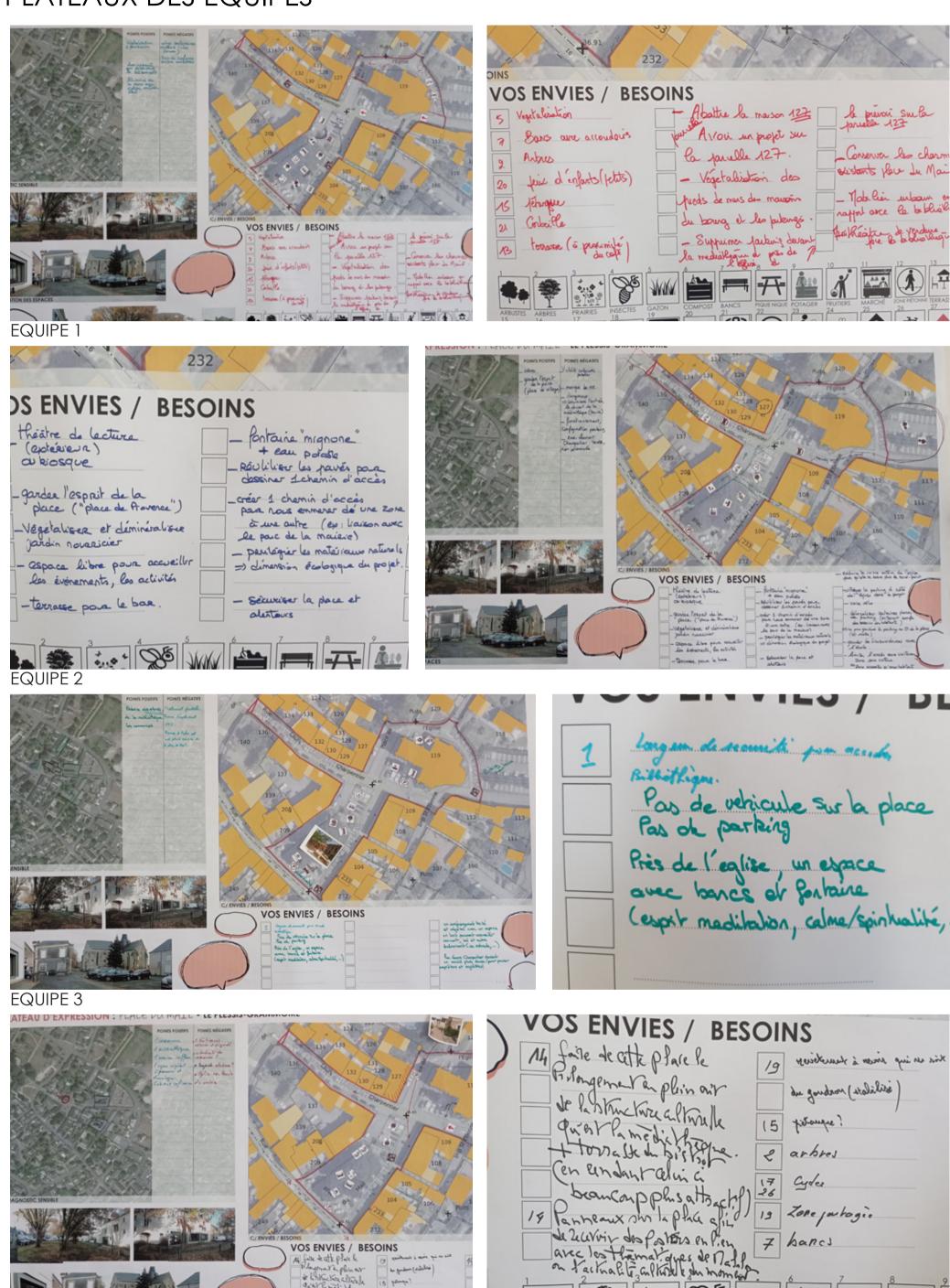


ET OUVERTURE DES DÉBATS SUR LES DIFFÉRENTES ENVIES





## PLATEAUX DES ÉQUIPES

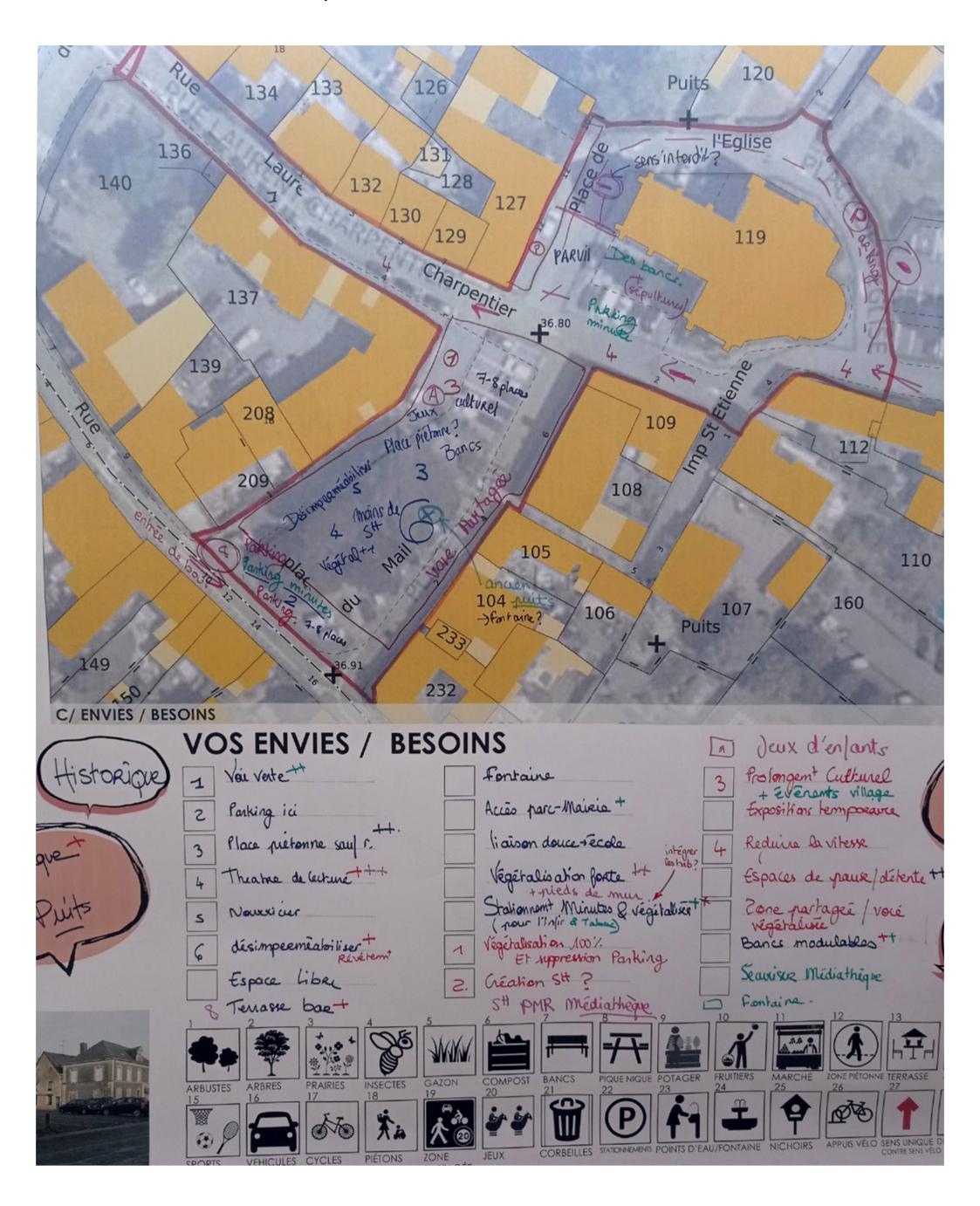


EQUIPE 4

## CARTE DE SYNTHÈSE 1/2

- Végétalion - Cheminemer	Manque de vie  Dangerosité +  à cause des Parking  que) devant la médiatheque  Rue L. Charpenhier froide.  Its de 127! +  Altrachivité costé +  Trop de Stationnem  Eglise enclavée  Arbre centenaires abartus
SY	Trop de bitrumes  NTHESE

## CARTE DE SYNTHÈSE 2/2







# NOUS VOUS CONVIONS A TROIS ATELIERS DE CONCERTATION

1er atelier

Jeudi 9 Février 2023 2ème atelier

Jeudi 4 Mai 2023 3<sup>ème</sup> atelier

Jeudi 8 Juin 2023

à 18H30

AU BATIMENT PÉRISCOLAIRE-ALSH-RPE "LES ENFANTS DU MONDE"